

DISNEY
سوبر ميكي
العدد (358) 25-11-2010
قرش الحظ
يتعرض لمغامرات
وأخطار فظيعة..
يا ترى ما مصيره؟
خ خ خ خ خ خ خ
الثمن: 400 قرش
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

Disney

رائحة القرش

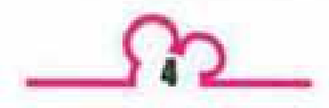
آه.. وضعنا عائلة كاملة من خيال المآتة في حديقتك يا "جدة بطة".. أظن الآن أن الغربان لن تجرؤ على زيارتنا

بعد إذنكم.. سأرد على التليفون بسرعة

ترررن









ولذلك قررت أن أشغل نظام الدفاع المتطور الخاص بي وأنتقل لمكان آخر؛ حتى تستسلم "سونيا"

وخلال هذه الفترة ستحلون محلي

لا تقل إنى أنا من سيحل محلك ككل مرة يا عم "دهب"

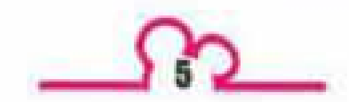
ومن غيرك؟

أووف.. اللحية تصيبني بالحكة.. والجاكت أيضًا

ستعتاد على كل شيء يا "بطوط"

سآخذ معي قرش الحظ؛ لأنى متأكد من أنها لن تكتفي بالمحاولات الخارجية.. بل ستحاول الاقتحام






وبينما كان «بطوط» يحل محل «دهب» في الخزنة..
كرررراك
هذا هو المبنى الموجودة به "سونيا"
إلى الأعلى بسرعة


لقد رأيت الأولاد يا "فرحان".. ماذا يحدث؟!
لا تقلقي.. فـ"دهب" لا يزال مكانه على المكتب


يا مخ السلحفاة.. أنا متأكدة أنه أعد لهم خطة وهم ينفذونها الآن
جاء دورك يا سلاحي السري الجديد؛ لتكشف لي الحقيقة


استغرق نموك أصوافا وأصوافا.. لكنني أعرف أن نتيجتك ستكون مذهلة.. هم
شم.. شم.. فعلاً، أشم رائحة قرش الحظ بوضوح


يمكنني تحديد مكانه الآن بخاصية الشم الجديدة.. إنه ليس في الخزنة كما توقعت


هذه كانت خطتها للحصول على قرش الحظ.. ألم أقل لكما إنها ذكية؟
"سكوتر"؟ لا مانع.. سيؤدي الغرض
زووت


يجب أن نتصرف بسرعة.. ونخبر عم "دهب" بما يحدث
لكننا لا نعرف أين يختبئ


وبعد شرح الموقف لـ بطوط..
إحم.. لقد استلف مني مفتاح المنزل


وعند الاتصال بالمنزل..
لا أحد يجيب، هناك احتمالان.. إما ألا يكون هناك أصلاً أو لا يريد أن يزعجه أحد
علينا الوصول إليه قبلها
"تاكسي"


وبعد عدة شوارع من المنزل..
الساحرة "سونيا" هناك.. انظرا
واضح أنها ضلت الرائحة!
شم شم





يا خبر! إنها تأكل ورقة ثانية من النبات السحرى
أكيد مفعول الورقة الأولى انتهى، وواضح أن مفعولها لا يدوم طويلاً
أوف.. ألا يمكننى العمل فى هدوء؟ ماذا يريدون؟



وبعد توصيل الأخبار السيئة..
لاااا.. لن أستطيع إخفاء قرش الحظ بهذه الطريقة عنها
عليك إعادة قرش الحظ للخزنة بسرعة، هناك سيكون بأمان



صحيح.. علىّ الخروج من هنا بسرعة، فهى بالخارج وقد...



هاه! "سونيا"؟
تأخرت يا "دهب"

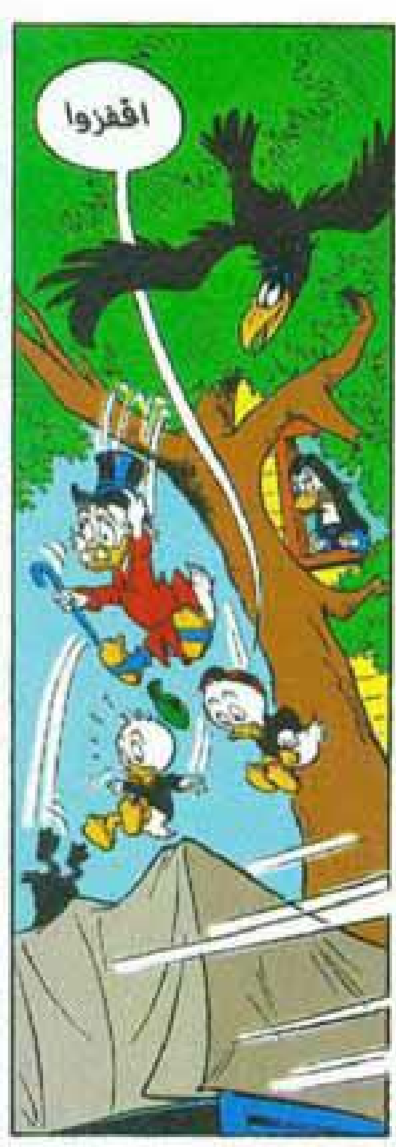


خذ هذه
طراخ
بوف



من هنا.. أسرع
لـ.. لكن لا يمكننا الاختباء بالأعلى.. ستصعد لنا بكل سهولة


لن نختبئ بالطبع بالأعلى
هناك ممرات سرية خاصة بنا أيضًا
بدائية قليلاً ولكن مفيدة


اقفزوا


وصلت عربتك يا "سونيا"
يمكنك الجرى كما شئت. لكنك لن تهرب منى يا "دهب"


أنا خائف جدًا هذه المرة
فعلاً، معك حق؛ فطالما أنها تشم رائحة القرش فى جيبك ستظل تعرف مكانك
لكن هناك حل وحيد.. وهو أن تظل بعيدة هنا لفترة طويلة؛ حتى تأكل النبات كله
فعلاً، هذا حل منطقى


أوف.. الشاحنة تأخذنا فى عكس اتجاه الخزنة


!؟

آاام.. لحسن حظنا للمرة الثانية
نعم.. تبديل الأحصنة في سباقنا هذا من مصلحتنا.. صح يا شباب؟
على الأقل سيعطل الآخرين..
لا.. لم أر في أي اتجاه ذهبوا
فررررر
أوووف.. ورقة أخرى
شم.. شم.. من هنا يا "فرحان"


وتوقفت الشاحنة!
وصلت الحبوب يا "لقمة"
وقت النزول السريع


لحظة واحدة.. أعرف هذا المكان جيدًا.. وعندي فكرة ممتازة


يا خبر! الأستاذ "دهب"! هل اليوم موعد تحصيل إيجار المطعم؟!
لا يا "لقمة".. أنا هنا لسبب آخر


وبسرعة بالقرب من المبنى..
«دهب» للأغذية المكسيكية المعلبة
شم شم.. الرائحة هنا قوية جدًا


ماذا؟!
ثوم
حار
مشطشط
نار

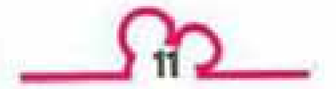

شم شم.. لا.. المكان كله روائح قوية جدًا


لا يمكنني الاحتمال


الحيلة تعمل.. انظر.. إنها مرتبكة
نعم.. لكن سنرى ماذا ستفعل الآن
همش.. همش.. يجب أن آخذ جرعة مكثفة من النبات


هاها.. مهما حدث لن تستطيع الهروب منى يا قرشي.. أنا قادمة
فلفل حار بالشطة


اسحب المغرفة يا "لقمة" بسرعة




لاااا


رائع يا
"فرحان"
آاااه.. نااااار


أمسكتك
أسرع.. لنهرب من الباب الخلفي.. هيا
تراك


لا تحاول، قلت لك لن تهرب مني


لاا.. الطريق مسدود
واك.. خرجنا من الباب الخطأ


آهاها.. قنبلتنا "بوف" ويكون القرش معي
إحم...

ماذا تفعل أيها الصغير؟
بما أنك ستحصلين على قرش الحظ لا أظن أنك بحاجة لهذا النبات بعد الآن







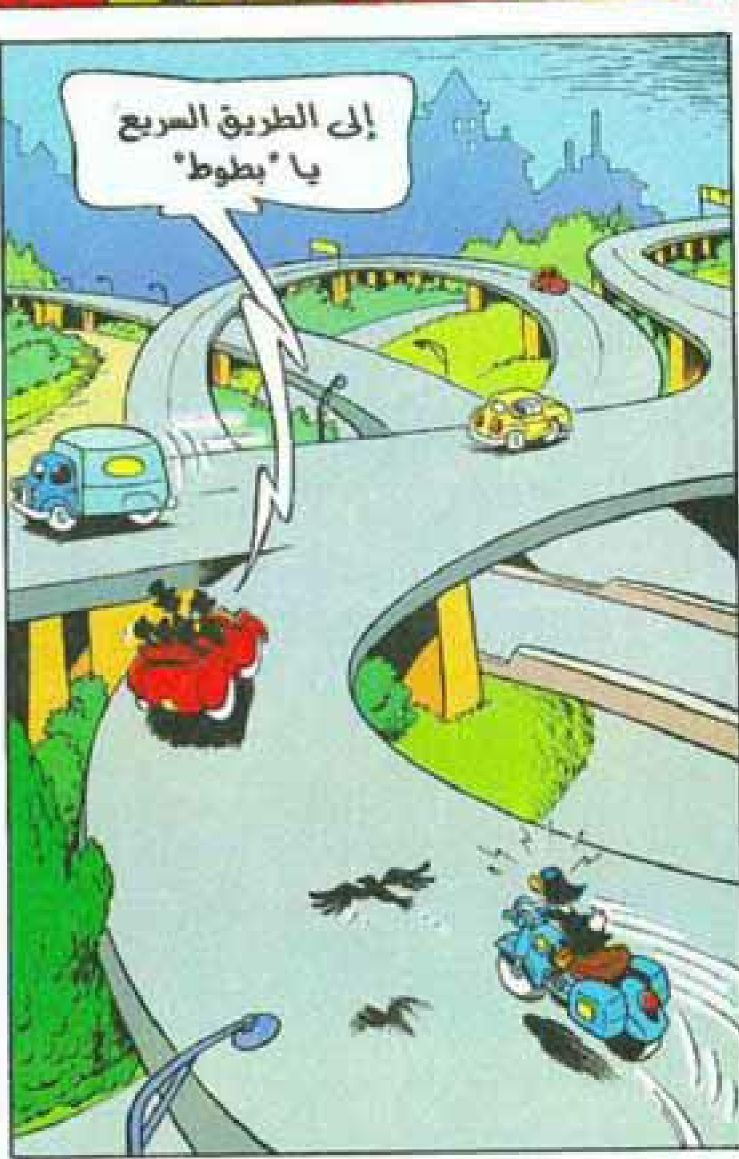

آآآه.. مساكين "لقمة" ومساعدوه، صوت
قنابل "بوف" يذكرني بما جرى لي
فوف
فوف
لا تقلق..
سيستعيدون
الوعي بعد قليل
لكن علينا التركيز
في محاولة إبعادها
عنا قدر الإمكان
لن تهرب مني
يا "دهب"
فرررر
آآآآه.. إنها قادمة نحونا بمصنع
قنابل "بوف" المتحرك في حقيبتها
عم "دهب".. لقد كنت أبحث
عنكم في كل المدينة
"بطوط"
بسرعة..
تحرك، "سونيا"
تطاردنا
هناك تجاوز
للسرعة
فرروووم


يا سلام.. ما
أحتاجه بالضبط
فررررر

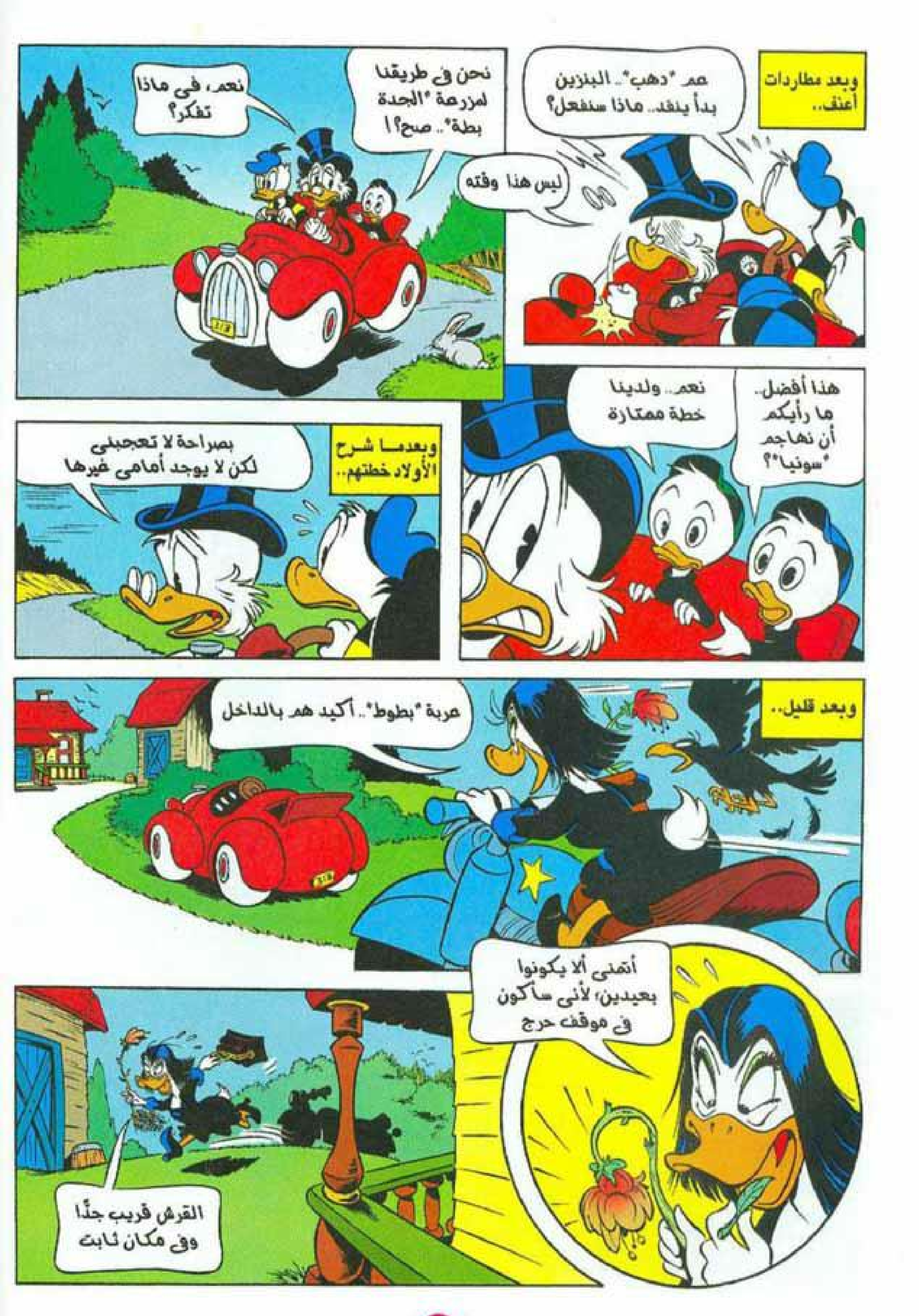

بوف


إحم.. هذا الصوت يذكرني
بذكريات كارثية
وووى ى ى


لاااا.. إنها كارثة
متحركة نحونا.. بسرعة


إلى الطريق السريع
يا "بطوط"

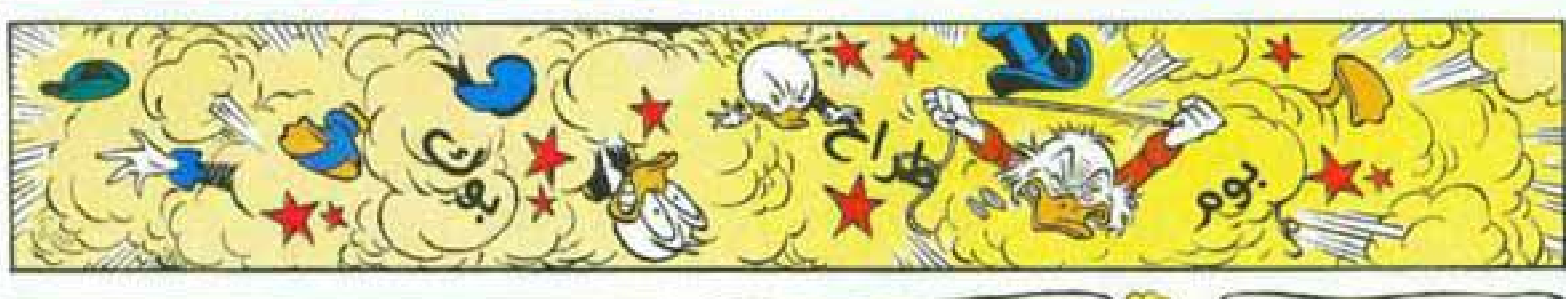

وبعد مطاردات
عنيفة..
فقدناهم
ثانية
أوف.. لا تقلق،
ورقة أخرى..
للأسف بدأ
الورق ينفد
شم شم.. إنهم
في هذا الاتجاه.. هيا


وبعد مطاردات أعنف..
عم "دهب".. البنزين بدأ ينفد.. ماذا سنفعل؟
ليس هنا وقته
نحن في طريقنا لمزرعة "الجدة بطة".. صح؟!
نعم، في ماذا تفكر؟
هذا أفضل.. ما رأيكم أن نهاجم "سونيا"؟
نعم.. ولدينا خطة ممتازة
وبعدما شرح الأولاد خطتهم..
بصراحة لا تعجبني لكن لا يوجد أمامي غيرها
وبعد قليل..
عربة "بطوط".. أكيد هم بالداخل
أتمنى ألا يكونوا بعيدين، لأني سأكون في موقف حرج
القرش قريب جدًا وفي مكان ثابت


إنه هنا في هذا الحقل. أكيد وقع من *دهب*


الآن
هاه!


انتهت اللعبة يا *سونيا*.. خسرت
لن تأخذي قرشي أبدًا


بوم
طراخ
بوف


اربط ذراعها وليس ذراعي أنا يا عم *دهب*
عم *دهب*.. أنت تربطنا نحن
أنا عالق هنا أيضًا
هاها.. أما مجموعة من الحمقى







أنا غراب سحرى، لا أستطيع التحدث بلغتها للأسف

أوووف.. أنت لا تستطيع فعل أى شىء

شم شم

شم شم

كااا

ماذا ستفعل يا ترى؟

آآآه.. ابعدى عنى

انظروا.. الطيور تهاجم "سونيا"


ممتاز يا أولاد
ونحن سنكمل الباقي


سأتصل حالاً بحراسي، ليرسلوا لى طائرة تأخذك لبركان "ڤيزوف"


لكن أولاً.. أعطيني قرشي
إنه ليس معي للأسف


ماذا؟! قرشي ضاع؟!
نعم.. إنه بالأعلى

لا تقلق.. من حسن حظنا أن تأثير النبات لن يدوم طويلاً.. وبعد زوال تأثيره سيسقط القرش
كاااا!!
أنا لن أتحرك من هنا حتى يسقط قرشي حبيبي إلى جيبي
نمنم

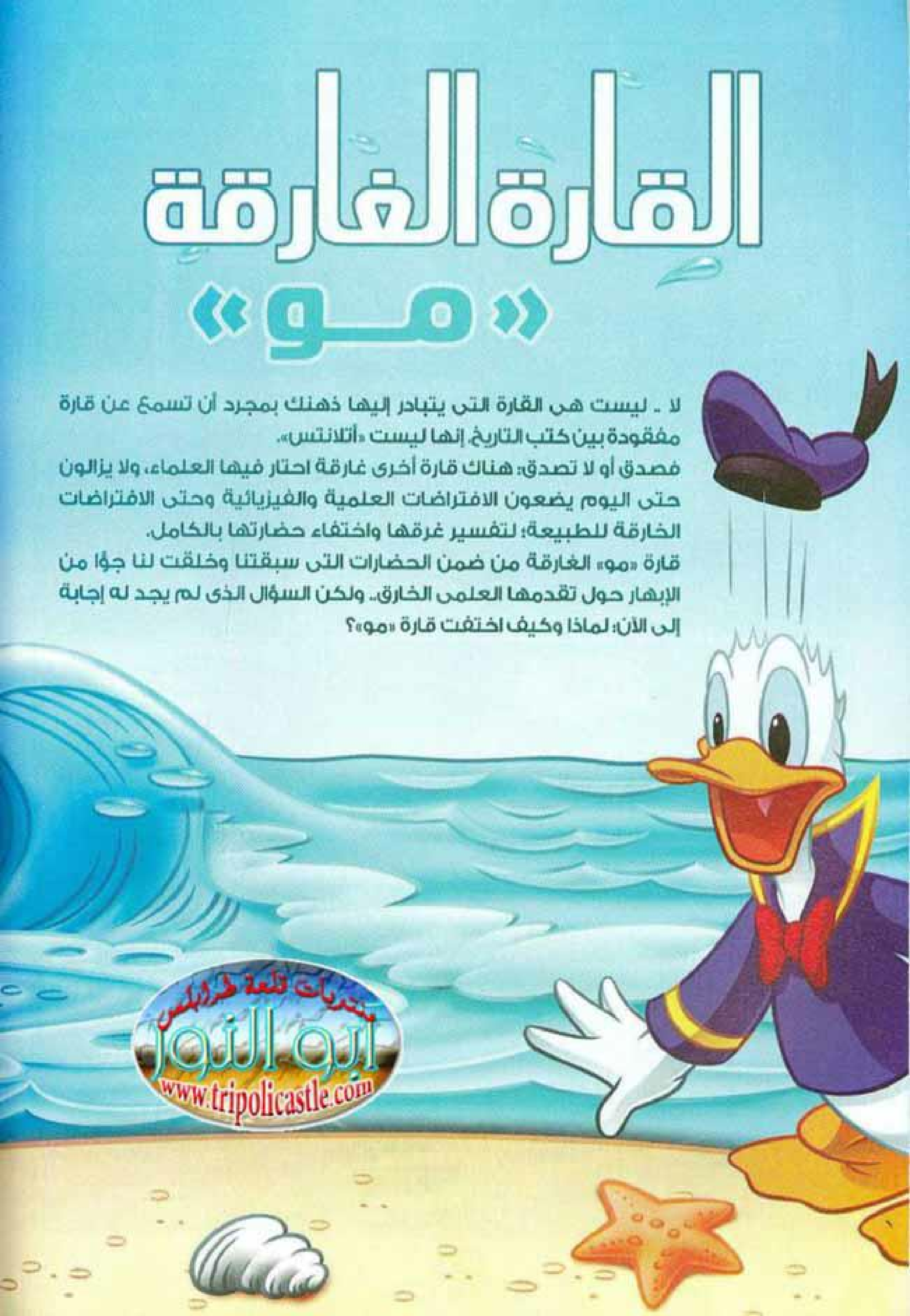
القارة الغارقة

«مو»

لا - ليست هي القارة التي يتبادر إليها ذهنك بمجرد أن تسمع عن قارة مفقودة بين كتب التاريخ، إنها ليست «أتلانتس».

فصدق أو لا تصدق: هناك قارة أخرى غارقة احتار فيها العلماء، ولا يزالون حتى اليوم يضعون الافتراضات العلمية والفيزيائية وحتى الافتراضات الخارقة للطبيعة؛ لتفسير غرقها واختفاء حضارتها بالكامل.

قارة «مو» الغارقة من ضمن الحضارات التى سبقتنا وخلقت لنا جوًا من الإبهار حول تقدمها العلمى الخارق.. ولكن السؤال الذى لم يجد له إجابة إلى الآن: لماذا وكيف اختفت قارة «مو»؟



معلومات

وصف السكان: طوال القامة .. بشرتهم بيضاء.. ذوو عيون زرقاء.
موقع القارة: فى المحيط الهادئ بين «أمريكا» و«آسيا».
عدد السكان: حوالى 46 مليون نسمة.
الاختفاء: اختفت بعد اختفاء قارة «أتلانتس» بأربعة آلاف سنة.. ولم يبقَ من أثر القارة سوى بعض الجزر المتناثرة فى المحيط الهادئ.. وأشهرها الجزيرة الأجمل فى العالم والتى يقصدها ملايين السياح فى العالم، جزيرة «هاواى».
وهناك جزر أخرى من الجزر الشهيرة التى كانت تتبع قارة «مو»، منها جزر «سام» و«تهايتى» و«كوك».. وأيضًا جزر «الفصح» بتماثيلها الهائلة.. والتى يقال إنها كانت المعبد الرئيسى للقارة.

كتاب «الموتى»

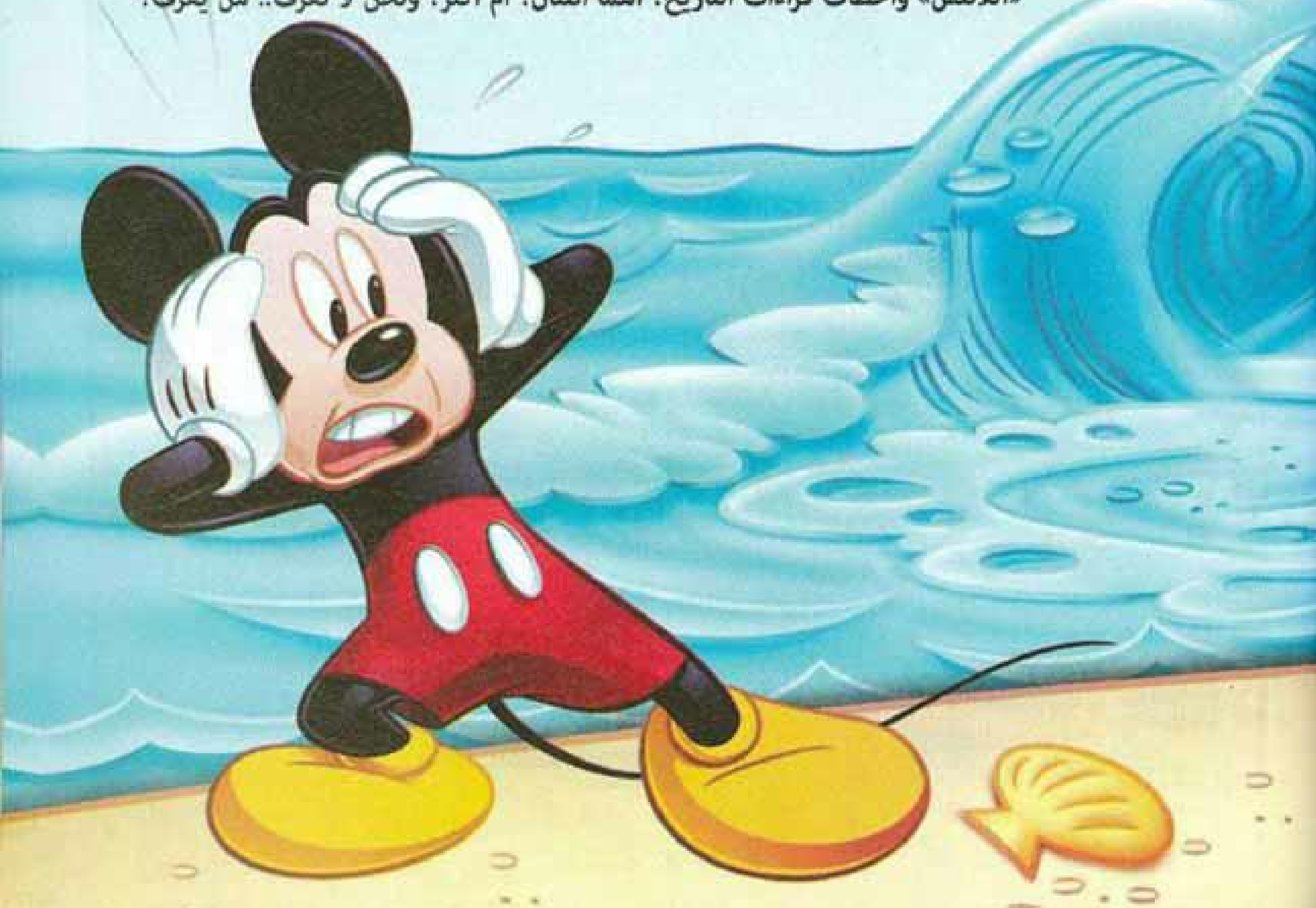
ذكرت قارة «مو» المفقودة فى كتاب «الموتى» الفرعونى كما ذكرت قارة «أتلانتس».
ذكر فى كتاب «الموتى»: «البر ـ مو حرو».. وتعني: «الذين اختفوا فى الشرق»، أو الذين اختفوا نهارًا. والكتاب عبارة عن مرثية موجعة على ما أصاب سكان القارة، التى طلعت عليها الشمس يومًا ولم تطلع فى اليوم التالى.
وكان النص المترجم من بعض البرديات يقول: «ففى ذلك اليوم اقتربت الشمس من أرض «مو»، وفزع الناس واتجهوا إلى قصور الملوك.. يركعون ويصلون.. ثم اختفى كل شىء». وتوجد عبارة أخرى فى كتاب «الموتى» تقول: «واقتربت نجمة من الأرض.. وما زالت تقترب.. وتحول كل شىء إلى دخان ونار.. وجاء ماء البحر.. فأطفأ كل شىء».

التفسير

تعددت التفسيرات طبعًا؛ فهناك من قال إن نيزكًا ضربها فأغرقها.. وهناك من قال إن الأرض بها كميات هائلة من الغاز بين شقوقها، ترفعها عن البحر، فإذا نفد الغاز عبر البراكين والشقوق ثقلت الأرض وعادت إلى قاع المحيط.

تشابه كبير

ورغم التشابه الكبير بين قارتى «مو» و«أتلانتس» فى الظروف وفى الكارثة التى سببت الغرق.. إلا أن الوثائق تؤكد اختلافهما. وهذا يحير العلماء حتى الآن، فلو كانت كارثة «مو» حدثت بعد كارثة «أتلانتس» بأربعة آلاف عام.. فلماذا لم تغرق أى قارات أخرى كما غرقت «أتلانتس» و«مو»؟ وهل «مو» هى نفسها «أتلانتس» وأخطأت قراءات التاريخ؟ أهما اثنتان؟ أم أكثر؟ ونحن لا نعرف.. من يعرف؟



اللصوص الأبرياء

Disney

إلى أين تذهبون بهذه الأدوات؟

للغابة يا عم "بطوط"

سنستخدمها في معسكر "البقاء في الغابة".. موعده اليوم










وبعد قليل..
طراخ
لقد رحلوا.. أتمنى أن ينجحوا.. أدواتهم فعلاً بدائية


وااااك.. لقد أخذوا أدوات الكشافة الخاصة بي منذ الطفولة


جرررر.. فئران الغابة هؤلاء.. سأعلمهم كيف يحترمون ملكية غيرهم


عندما أصل لهم سأضع فروع أغصان أشجار الغابة كلها فى أفواههم؛ لتعرّفهم مع من يتعاملون


ما هذا؟! لا أصدق أن هذا هو المكان الذى سيخيمون فيه
الغابة المظلمة


جرررر.. واضح أن العثور عليهم لن يكون سهلا


خريطة
الغابة المظلمة
يبدو أنه يعرف الطريق هنا


بعد إذنك يا أستاذ.. أنا اسمى "بطوط".. ألا تعرف أين يقع مخيم "أشبال الكشافة" اليوم؟
اسمي "كاظم".. وأنا ذاهب لهناك الآن


رائع.. أتسمح لى بالمجىء معك؟
لا مانع.. لكن لا شأن لى بك؛ لأنى ذاهب فى مهمة


مهمة ماذا؟
أعمال تدميرية


هاه؟ لماذا؟
هؤلاء العارفون فى كل شىء يستحقون ذلك
دائمًا يحرجوننا بتسليط الضوء على أخطائنا الصغيرة


تعودت دائمًا أن أكون عضوًا فى الأشبال.. وبعد أن أصبحت قائدًا قررت أن أعرّفهم التعجرف
وأخيرًا.. أصبحت فى هذا المنصب


أولادى التحقوا بالكشافة وأصبحوا أشطر منى..
لديهم أنشطة ومهارات أكثر منا أيام زمان
واضح أنهم كذلك


إنه مجنون.. ولكنى مضطر أن أتحمله حتى أصل للمعسكر


إحم.. بمناسبة ألقاب الكشافة الغريبة، يا ترى ما هو لقب حضرتك؟
لا أتذكر


همم.. أظن أني سمعته من الأولاد.. "ب - س - بط".. هو اختصار "بدون سبب بـ..."
كفى من فضلك


مجرد حمقى.. هم وألقابهم المزعجة


وبعد كثير من الصمت..
جررررر
هه! لقد رأيت هذه الشجرة من قبل.. نحن ندور حول أنفسنا


هل حضرتك متأكد أننا نسير في الاتجاه الصحيح؟ معك خريطة؟
نعم.. سرقتها من الأولاد


وهل تعرف كيف تقرؤها؟
طبعًا.. أنت تكلم أعظم قارئ خرائط في تاريخ الكشافة


آااه.. أشعر بالجوع الشديد، لم أفطر قبل خروجي.. هل تستطيع خبراتك الكشفية أن تحصل لنا على أي طعام هنا؟
طبعًا


التوت البرى.. لا يوجد أجمل
منه فى هذه الغابة
لا مانع.. سأجربه


أسرع؛ لأن أمامنا الكثير
وأنا مستعجل
هاه..
"حاضر"


آاه.. فطائرى
اللذيذة.. تركتها لآكل
هذا؟! أشعر بشىء غريب


لاااا.. ماذا حدث ليدى؟


تحرقنى
وتحكنى بشدة
آااه..
يدى.. يدى
سووووو


أشعر بنفس الشىء فى قدمى.. أكيد لأنى دست
على هذا النبات


لا أظن أنه صالح
للأكل أبدًا


هاه.. لا أظن أنها
فكرة جيدة أن أضع
القبعة على رأسى، قد
تكون بها آثار ذلك
النبات العجيب


شوك
أنت أيتها الشجرة.. أنا واثق أن بك ثمارًا.. وسأحصل عليها لأنى فى قمة الجوع


كلوك.. كلاك.. تراك


يا سلام.. شجرة طيبة وكريمة


هاه! من أنت؟


تشومب
واااك
هاه! من هناك؟
هيا يا أولاد...
تشك تشك


... كلوا يا شباب من خير الأرض.. من عشب الغابة بالطول والعرض؛ لتشبعوا وتشفوا من كل مرض
إنه معسكر أشبال الكشافة


على الأقل لن أذهب
من هنا وأنا جوعان


لو كان الأشبال يأكلونه
أكيد هو صالح للأكل
زووو


لكن أكيد لن يكون بمذاق فطائرى
هم
كرامش


أووف.. طعمه مثل القش الجاف..
على الاقتراب أكثر من الأطفال


آااه.. واضح أن الموضوع
أصعب كثيرًا مما توقعت


أى ى.. على ألا
ألفت انتباههم وألا
أصدر أى ضوضاء


أخيرًا وصلت.. آااه.. بمجرد أن أصل
لأدواتى سأكشف حيلتهم السخيفة..
وأحرجهم أمام أصدقائهم


وقعت في مصيدة الكشاف
الأكبر "بطوط"


لكني لا أريد أن أصبح
مثل ذلك المزعج


هاها.. شكلهم مضحك.. وسيكون
مضحكًا أكثر عندما يرونني


أتمنى ألا يكونوا عرضوا أدواتي على القائد وإلا
سيحصلون على الميداليات السخيفة بالفعل
آآآآآآآآه


!!!؟
صرخة ألم.. إلى الإنقاذ يا شباب
ززز
يا خبر! إنه شخص
محاط بالحشرات
ززززز


إنه والدنا ومعه خريطتنا
المفقودة
ززززز
لكن لماذا
يهجم عليه
النحل؟
ززز


واضح أنه كان يأكل بعض التوت
كيف تأكل
التوت السام؟
والنحل
أيضًا يأكله


يجب أن يعرف الكشافة كل شيء عن الغابة
سيظل هكذا لأسابيع طويلة؛ فالتوت يسبب الحساسية
ززز
ززز
ززز


هذا الشخص صديق للأشبال؛ لإحضاره الخريطة المفقودة من أبنائه الأشبال ومخاطرته بحياته
انتظروا لحظة واحدة


عم "بطوط"!
هاه!
أولاً.. سبب ضياع الخريطة منكم هو والدكم الذى قام بأخذها منكم؛ لإفساد هذه الرحلة السخيفة وتأديبكم
ززز


لا يزال بحاجة لرعاية
أحضر له ضمادات من الأعشاب
"حاضر"


بسرعة.. أحضروا نبات "الحصحص"؛ للقضاء على الحساسية
علم يا أفندم


وأنت يا عم "بطوط"..
.. لماذا...
... تتبعتنا إلى هنا؟!
أ.. أنا.. الذى جاء بى...


.. ألا تعرفون يا سادة؟! حادث السرقة الثانى.. أدوات الكشافة الخاصة بى


وضعناها لك
في المخزن يا
عم "بطوط"
وبسببها تأخرنا
على الحضور
في موعدنا


احترامكم لمن هو أكبر منكم..
وتفضيل مصالحه على مصالحكم
الشخصية يجعلكم تستحقون
ميداليات الأخلاق الحميدة


آااه.. كيف عثرتم على المخيم
يا أولاد ولا توجد معكم خريطة؟
تتبعناك خلال
الغابة يا أفندم


لا أصدق أن هؤلاء هم أشبالي.. ميداليات للجميع
هييه.. شكرًا
يا أفندم


معنا طعام
للطوارئ
طعام حقيقي
تفضل يا عم "بطوط"
آااه.. شكرًا لكم


المزيد والمزيد من ميداليات
الأخلاق الحميدة


وحقيبة الميداليات الحميدة
الأخيرة لكم كلها..
.. لإنقاذكم أولياء
أموركم من الخطر
اعترف بذلك يا "كاظم".. إنهم
فعلاً أذكى منا وحصلوا على آلاف من
ميداليات الأخلاق الحميدة؛ ليثبتوا
لك ذلك يا مسكين
آااه
تمت





فطيرة التفاح



«سوسو» و«لولو» و«توتو» يساعدون «الجدة بطة» فى خبز فطيرة التفاح التى تشتهر بها، سيقوم «سوسو» بفرد العجين، بينما يقطف أخواه التفاح، قطف «لولو» و«توتو» 84 تفاحة ولكن قام «لولو» بقطف 16 تفاحة زائدة عن «توتو»، حاول أن تعرف كم تفاحة قطفها كل منهما.

«سودوكو»

1		7		9	4	5		
	3			8		4		1
8					1			6
5					2		1	8
	2			7	3		9	
9	8				6			2
3			4					7
6		2		1			3	
		4	3	6		2		9

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).



الظلال

أى الظلال الثلاثة يشبه ظل «الجدة بطة»؟





3 2 1

«الجـدة»

«لوز» الكسلان



لا أحد يعرف كيف يرتاح - أو ما هو معنى الراحة - أكثر من «لوز»، وهذا ما يتعب «الجدة بطة» معه؛ فهي دائمًا تبحث عنه.. رتب الأحداث لتعرف ما حدث.



فزورة

ما هو الشيء الذي يرفع أثقالاً ولا يقدر أن يرفع مسمارًا؟



قوالب الكعك

قضت «الجدة بطة» طوال اليوم في عمل قوالب الكعك، والآن انتهت من عملها، حاول أن تعرف القالبين المتشابهين تمامًا.





Disney

شبح «الشبح»

آهاهاها

سووووو

إنه محاط من جميع الجهات، لكن لم يتمكن منه أحد حتى الآن

كله بسبب مسدس البلازما الذى سرقه.. يصهر كل شيء أمامه

آااه.. تقصد يشوى يا "هيكي"، ألا تشم الرائحة بنفسك؟ منظر مرعب





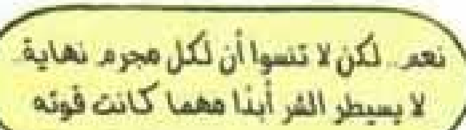



يا خبر أبيض!
السيارة والمسدس
وحتى "الشبح الأسود"
نفسه.. لا أثر لأحد


لا أصدق أنه انتهى




هـ.. هل كان
مجرمًا خطيرًا؟!
طبعًا.. من
أخطر المجرمين


نعم.. لكن لا تنسوا أن لكل مجرم نهاية..
لا يسيطر الشر أبدًا مهما كانت قوته




فعلاً..
انتصرنا
ترك
ترك
هييه
تراك.. تراك


وفى اليوم التالى..
نقطة الشرطة
وسّع يا أستاذ
آه.. آسف
نهاية الشبح الأسود


المفتش سرور
آسف للفوضى يا "ميكى".. لكننا مشغولون بإغلاق ملفات "الشبح الأسود".. وكما تعرف فجرائمه كثيرة
على فكرة يا مفتش "سرور".. أنا متأكد أن هناك شيئًا غامضًا فى موضوع "الشبح الأسود"


أعرف أن الخبر لا يمكن تصديقه يا "ميكى"، لكنك رأيت بنفسك الحفرة والانفجار الذى حدث.. لا يمكن أبدًا لأحد النجاة منه
أرجوك صدّق يا أستاذ "ميكى"، فإزالة ملفات "الشبح" من هذه الغرفة ستعيدنى لها مرة أخرى
همم.. إذن هل يمكننى استعارة آخر ملف لـ"الشبح الأسود" يا مفتش "سرور"؟
غرفة تخزين


لكن لماذا يا "ميكى"؟
مجرد شعور داخلى.. أرجوك


حسنًا يا "ميكى".. تفضل، لكن أتمنى ألا تضيع الكثير من وقتك فى لا شىء
أصدك
غرفة تخزين


لكن..
هممم.. "مسدس البلازما
تمت سرقته من معمل سرى
منذ عدة أشهر ماضية.."
؟


«... كنا نعرف أن اللص هو
«الشبح الأسود»؛ لأنه ترك
علامته المميزة خلفه...»


"... وبعد ذلك استخدم
مسدس البلازما في
اقتحام بنكين وسرقة
كل ما بهما..."


«... وللمرة الثانية أيضًا تمكن
من سرقة نقطة شرطة...»


"... لكن في المرة الثالثة قامت
الشرطة باستدراجه للتل" ، آه،
هذه المرة التي كنت موجودا بها


وطبعًا كانت هذه نهاية
القصة كما يظنون
نهاية «الشبح الأسود» على
يد «زلومة، قاهر الظلام»
ميكى


"بالرجوع للخلف.. لشهر تقريبًا قبل
سرقة مسدس البلازما.. قام أحد ما بسرقة جهاز
من معمل يقوم بالاعتماد على تكنولوجيا
متطورة.. عملية التكرار الذاتى"


«... لم يترك اللص أى علامة..
ولكن كل الأدلة اتجهت
لـ«الشبح الأسود»...»


"... وبعد سرقة مسدس البلازما تشتت انتباه الشرطة.. ولانهم تأكدوا أنه سارق للأسلحة"
سطو مسلح لـ الشبح الأسود على بنك بسلاح غريب
لم تعثر الشرطة على الدليل
الهجوم تم على يد «الشبح»


أظن أنه من الأفضل النظر عن قرب فى هذه القضية


وهناك..
همم.. تريد أن تعرف المزيد عن سرقة جهاز التكرار التكنولوجي الذاتي.. هل الشرطة التى أرسلتك؟
إحم.. لا.. إنها مجرد تحقيقات خاصة
معامل تكنولوجيا


آه.. أنت "ميكى".. تذكرتك الآن، رأيتك فى تحقيق خاص بنهاية "الشبح الأسود"، تفضل
شكرًا


أنا الدكتور "نابغ".. الجهاز الذى اخترعته تكنولوجيا معقدة جدًا، حيث يمكنه حفظ ومشاركة المعلومات
ويمكن للجزيئات التكاثر والتكرر فى أجسام الأفراد والشرائح الإلكترونية
ياه.. مذهل جدًا


تقصد كان.. للأسف كان المخطط لهذه التكنولوجيا أن تخرج الأمراض من الجسم.. لكن للأسف لم تنجح
ياه.. لماذا؟


حدث ما هو ليس متوقعًا؛ لأن قدرة الجزيئات على حمل وتحويل المعلومات كانت كبيرة جدًا


لدرجة أن فئران التجارب أصبحت تتشارك فى أفكارها كما لو كانت خلية من النحل
يا خبر! ما هذا؟











كانت سرقة المسدس مجرد خدعة لتضليل الشرطة، ليس أكثر.. لقد زرت أمس الدكتور..

كفى كلامًا يا "ميكي"، لكن أحب أن أقول لك هذه المرة أنت تطارد شبح "الشبح الأسود"


لقد توصلت بتتبعاتى إلى أن هناك حركة طلبات غريبة
تصل لهذا المصنع، وأظن أن "الشبح الأسود" هو السبب


أعرف يا "ميكى" وأقدر موقفك جيدًا، من
الصعب علينا تصديق حقيقة انتهاء "الشبح"، "ميكى"..
من الأفضل لك أن تأخذ قسطًا من الراحة
لـ.. لكن..


الآن أنا أحقق فى قضية اختفاء عالم.. لكن
ما رأيك أن نذهب للصيد بعد ذلك؟




آآآه.. قد يكون
معك حق


شكرًا على عرض الصيد.. لكننى
سأذهب لأستريح كما قلت
ثم سأذهب فى
رحلة مع "بندق"


أتمنى لك وقتًا
سعيدًا فى الإجازة
بل فى التحقيق
يا مفتش "سرور"


وطبعًا ذهب «ميكي» لمكان المصنع..
تحرياتي تقول إن هناك بعض المعدات المعملية المعقدة قد تم توصيلها مؤخرًا لهذا المصنع
احذر.. مواد كيماوية


أنا متأكد أن "الشبح الأسود" هناك ويحاول تطوير الجهاز بصورة ما..


.. وقام بشراء المعدات الباقية اللازمة بالنقود التي سرقها من البنك


أتمنى فقط ألا أكون تأخرت


الفكرة التي تقلقني هي ماذا يا ترى لو تم توجيه الجهاز على أفراد؟!


نحن القوة الأولى هنا.. أنت انتهيت.. لا أمل في المقاومة
هااا!

نحن القوة الأولى هنا.. أنت انتهيت.. لا أمل فى المقاومة
من الأفضل لى أن أجرب أمل المقاومة المعدوم هذا










يجب أن أساعدهم،
أكيد هناك جهاز
تحكم يمكنني غلقه


لا أعرف.. هل أتصل
بالمفتش "سرور"؟
لا.. سأحل الموقف
بنفسي، بمجرد أن
أغلق هذا الجهاز
سينتهي كل شيء


"المعمل الرئيسي"..
أكيد يوجد هناك
جهاز التحكم
المعمل الرئيسي
إذن سأنطلق بأقصى سرعة؛
لأغلق الجهاز فجأة.. "هوووب"
المعمل الرئيسي


لا!!!..
ما كل هؤلاء؟
نحن القوة
الأولى


آااه.. لا، استيقظوا
يا جماعة.. أرجوكم
ستكون
واحدًا منا


لا!!
المقاومة لا تفيد
توقفوا

هاه.. من عندنا؟ "ميكى"؟!

كنت متأكدًا أنك مازلت حيًا

طبعًا آسف لسوء معاملة الخادمين معك

أولاً وقبل أن تصبح واحدًا منهم أريد أن أريك الآلة التى اخترعتها لأحتل بها العالم

خذوه للمعمل الثانى








نعم.. وطبعًا الشرطة بعقلها
المحدود لم تفهم كل ذلك..
آاااه، أنا خسارة في هذا العالم


طبعًا أنت غير
مقتنع
لا مشكلة في ذلك، طالما
أنك هنا ستساعدني على
احتلال العالم.. صح؟!
استحالة


هذا ليس بإرادتك، أنا هنا صاحب القرار
الأول.. بعدما يتم حقنك ستكون في صفوف
جنودي لمساعدتي في احتلال العالم


وبعد ذلك سيصبح هدفك واحدًا،
وهو زيادة عدد جيش سيدك وهو أنا،
لمساعدته في احتلال العالم


ألم يقولوا لك لا أمل
في المقاومة؟


احقنوه


لاااا.. استيقظ
أرجوك.. لا تفعل ذلك
نحن القوة الأولى..
لا أمل في المقاومة


اتركونيييي
لااا يا "ميكي".. لا داعي للحركة
وإلا سيصبح موقفك أصعب.. كل شيء
سيختفي بمجرد أن تأخذ الحقنة


آااه.. لاا!
يا قلبى المسكين.. لا أحتمل رؤيتك وأنت تتحول وتتألم.. لكن لا تقلق، الألم لن يدوم طويلاً


أنا "الشبح الأسود".. آهاها


هاه!


آااه.. رأسى
نحن القوة الأولى
لا تفكر فى أى شىء
لا أمل فى المقاومة

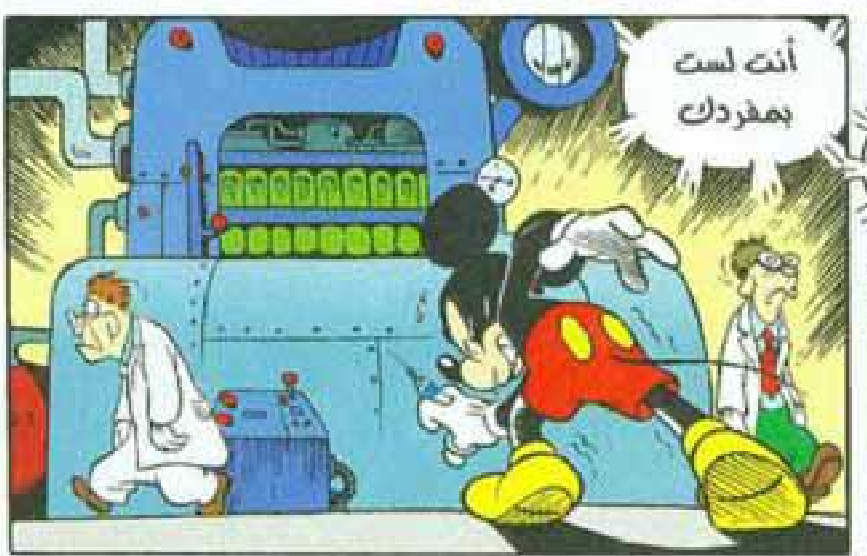

هاه.. يجب أن أوقفه
ما هذه الإبرة؟ لدىَّ فكرة
شاركنا أفكارنا


لو قمت بحقن.. آه.. الجهاز صانع الجزيئات سيقوم الكمبيوتر بتحويل الأفكار من الأشخاص إليه
وربما ذلك يفجره
سنطيعك طاعة عمياء يا سيدى


اقتربت
معًا نحن أقوى وأكثر أمانًا
استرح


استرح


لا!!
آاااه.. رأسي
الألم سينتهي حالا

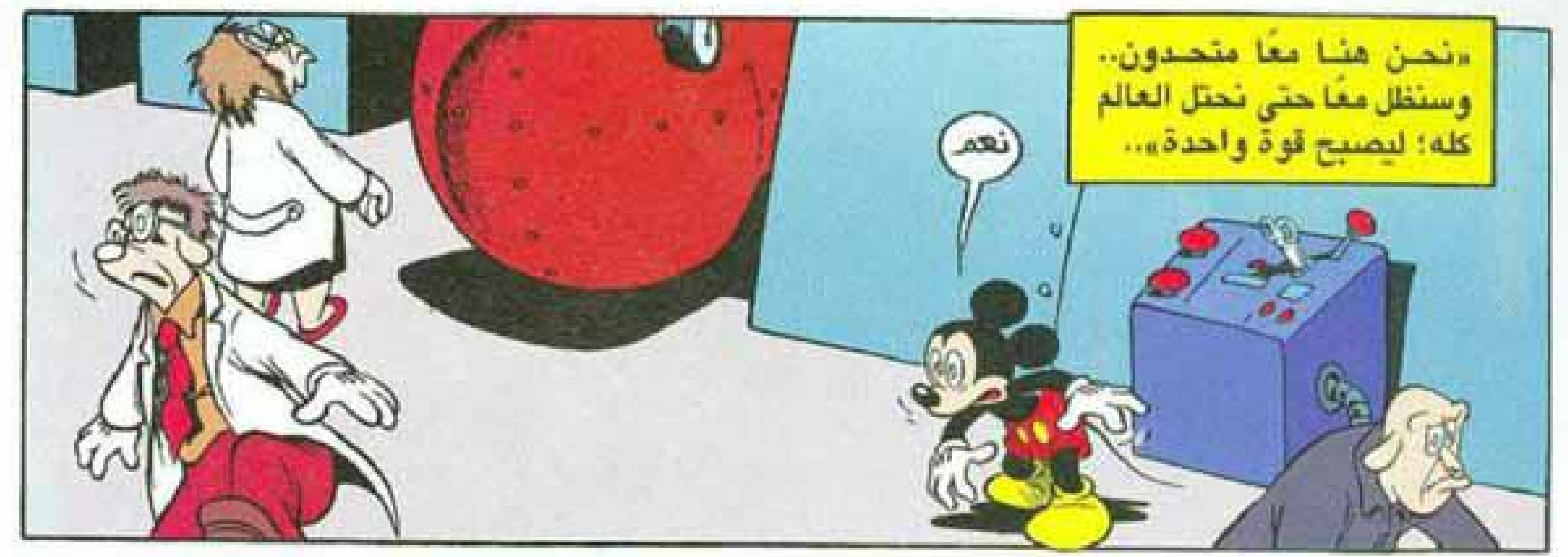

أنت لست بمفردك


آاااه
نحن هنا معًا

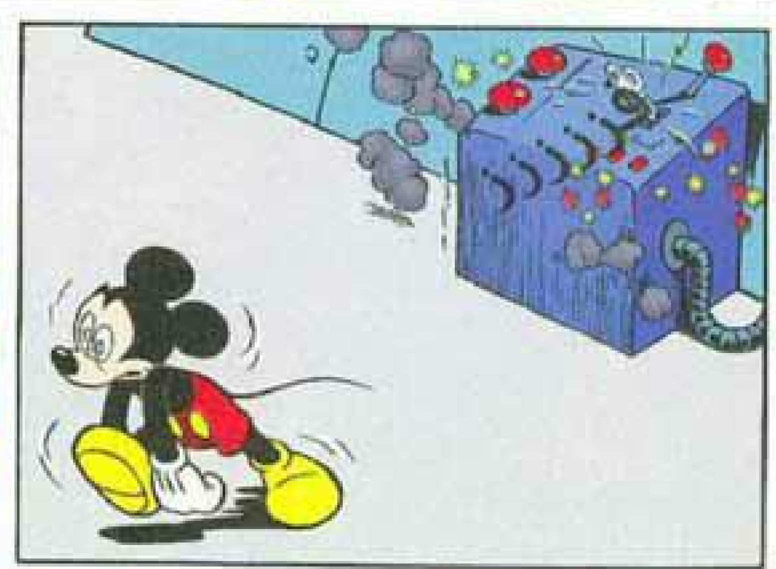

معًا.. الاتحاد أقوى

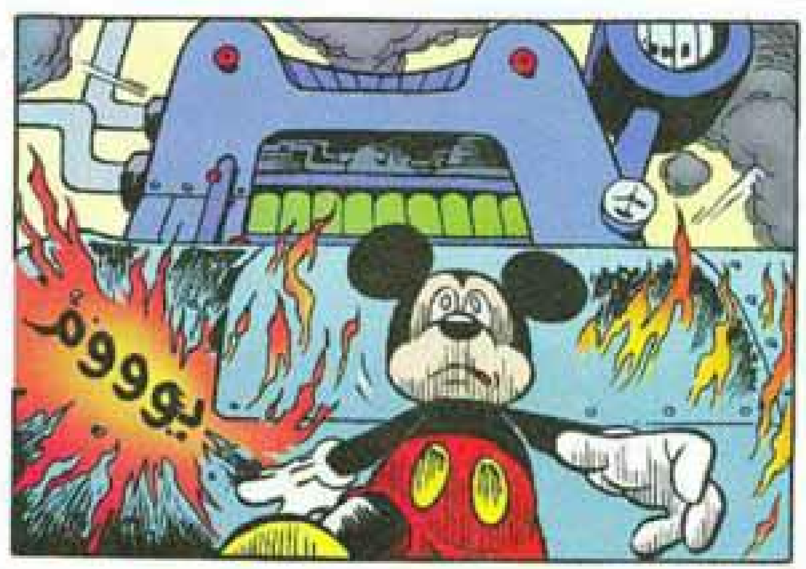

لا داعي للمقاومة..
لا أمل فيها





«نحن هنا معًا متحدون.. وسنظل معًا حتى نحتل العالم كله؛ ليصبح قوة واحدة»..
نعم





بووووم



كاااابوم



آاااه
كاااا بوووم



آه.. أين أنا؟
لقد نجحت الخطة.. فجرت الكمبيوتر الرئيسي وحررت عقولنا
أنت بسرعة.. هناك غرفة بالأسفل مليئة بالأشخاص المرتبكين. اخرج بهم من هنا حالاً



حاضر.. حاضر
والآن دورك أنت



بوووم
كرررااك
كاااا
سأمسك بك
طائرة!



قريبًا سأكون أنا سيد هذا العالم وأنت من رعيتي
عد إلى هنا يا جبان



وبعد قليل..
الدكتور "فهيم" قال إنه وجد حلاً للقضاء على مشكلة الفئران
خبر رائع.. لا تعرف كيف يكون شعور من أخذ شحنة من هذا الجهاز



كان معك حق يا "ميكي"، لكن لم أتخيل أبدًا أن ذلك كان ممكنًا أن يحدث
هاه.. في المرة القادمة ثق بنظرتي يا مفتش "سرور"



أتعرف أيضًا؟ نظرتك في مقاومة طلبي لك في الذهاب للصيد كانت صحيحة
لكنني خرجت بمقولة شهيرة من المغامرة. "لا أمل في المقاومة"؛ لذلك أنا ذاهب للصيد الآن
تمت

فن التعامل
مفتاح قلوب الناس

التعامل مع الناس فن من أهم الفنون؛ نظرًا لاختلاف طباعهم .. فليس من السهل أبدًا أن نحوز احترام وتقدير الآخر، ولكن للأسف من السهل خسارته. وكما يقال: الهدم دائمًا أسهل من البناء. فإن استطعت توفير بناء جيد من حسن التعامل ستشعر بحب الناس لك وحرصهم على مخالطتك، وستشعرهم بمتعة التعامل معك.
هذه بعض الإرشادات البسيطة التي تساعدك على التعامل مع كل من حولك بشكل يسعدك ويسعدهم:

• كما تريد أن تكون متحدثًا جيدًا.. عليك في المقابل أن تجيد فن الإصغاء أو الاستماع لمن يحدثك، فمقاطعتك له تضيع أفكاره وتجعله يفقد احترامه لك؛ لأن إصغاءك له يشعره بأهميته عندك.

• حاول أن تنتقى كلماتك.. فكل كلمة فى حياتنا لها العديد من المرادفات.. اختر أجملها.. واختر موضع الحديث أيضًا، ابتعد عن أى موضوع ينفر المستمع منك، فكلام الناس دليل على شخصياتهم.

• كن دائمًا مبتسمًا بشوشًا، فهذا يجعلك مقبولاً لدى الناس حتى ممن لا يعرفونك جيدًا.



• ركز دائمًا على الأشياء الجميلة فيمن تتكلم معه وأبرزها؛ فلكل منا عيوب ومميزات. وإن اضطررت إلى أن تتحدث فى العيوب، فاجعلها بطريقة لبقة وغير مباشرة، كأن تتحدث عن شخص من خيالك.

• كن متعاونًا فى حدود قدرتك، ولكن احذر من الفضول والتدخل فى شئون الآخرين.

• كن واضحًا فى تعاملك.. ابتعد عن الكذب وعن الخداع؛ فما بنى على الكذب مهما كبر سيهدم فى النهاية.

• حاول أن تقلل من المزاح؛ فهو ليس مقبولاً عند الجميع، وقد يكون مزاحك ثقيلاً؛ فتخسر به من تحب.

• حافظ على مواعيدك مع الناس واحترمها.

• اختر الأوقات المناسبة للزيارة، ولا تكثر من الزيارات؛ حتى لا تصبح ضيفًا ثقيلاً. لا تكن لحوحًا فى طلب ما تريد. ولا تحاول أن تحرج مَن أمامك لينقضى لك حاجتك.

الخطأ اللذيذ












أنت مزدوج الحظ يا أستاذ.. ولحسن حظك التركيب فوري ومجاني
سيعزلك عن كل الأصوات.. حتى ولو مركبة فضائية.. لن تسمعها


لن تسمع أى صوت حتى لو كان صوتًا كهذا
بعد إذنكما، ورائى ساعات راحة يجب ألا أضيعها.. البيت بيتكم
دنج
دنج
وررررر
ماذا سنفعل الآن بعدما اعتذر الأستاذ "وسيم" عن عدم تقديم العرض الليلة؟ سينهار اسم شركتنا للأبد
لا.. مجموعة ملابس النادرة التصميم.. تصرف بسرعة فى عارض أزياء


ما رأيك فى هذا الشاب يا أستاذ "شوميز"؟! أظن أنه نفس مقاس الأستاذ "وسيم" بالضبط
معك حق، ويشبهه أيضًا.. سأكلمه
ما رأيك فى أن تقوم بعرض أحدث خطوط الموضة فى أزياء الرجال؟!
أنت سعيد الحظ، فالمقاس مضبوط.. ولن تتأخر أكثر من نصف ساعة


وفورًا..
ممتاز
تشعر بالحر الشديد.. طبعًا معك حق.. إنها مجموعة شتوية


وأخيرًا..
انتهينا يا أستاذ "محظوظ".. تبدو رائعًا أمام الكاميرا

بعد إذنك.. سأذهب للمجلة الآن، وعلى فكرة الملابس هدية مني.. شكرًا لك
شكرًا لك أيضًا يا أستاذ "شوميز"
كسوة للشتاء غير متوقعة، جميل.. والآن إلى الهدوء التام
انظرا هناك.. وجدناه أخيرًا

أخيرًا وجدناك، نحن من "جمعية أكثر الرجال أناقة في مدينة البط"
على الرغم من الحر الشديد فأناقتك لا تهزم بسهولة وتصمم على ذوقها الرفيع
ولذوقك هذا فزت معنا بكأس الأناقة ومجموعة من الشماعات






إنه مزيج من التدليك
العميق للعظام وحمامات
الطين النهري الغني
لا!!!!


على أنغام
الموسيقى الحالمة
واااك


لا أريد علاجك العجيب..
ابحث عن مريض تعيس
الحظ غيري


لا أصدق أن مع حظى هذا لا أستطيع
العثور على شبر هادئ لأنام به


هاه!


وااااك
وررر


؟!


هذه هى أدنى نقطة
حققتها الطائرة
إذن ارتفع لتسجل
أعلى نقطة وصول بها


وفورًا..
واضح أن الغابة مزدحمة اليوم..
لكن الطريق يسير بسهولة
آااه.. لا أستطيع التحمل أكثر من ذلك


علىّ أن أثق بحظى، سأترك يدى وأسقط هنا


آاااه
طب
أمن الغابة


أومف
وى ى ى
إنذار
هاه! ماذا حدث؟
واااا
إنذار


يا خبر! صوت إنذار أمن الغابة
أكيد الغابة بها حريق.. هيا بنا
ووى ى وااا


الحقونا.. الغابة تحترق.. اهربوا بسرعة
إلى سياراتكم قبل فوات الأوان


الإنذار عالق.. أوف
ووى ى
آسف لما حدث يا أستاذ


آااه.. أخيرًا توقفت
كليك
غريبة.. عادة الغابة فى يوم كهذا تكون مزدحمة بالناس.. لكن اليوم لا يوجد أحد!


همم.. بدأت أشعر بالجوع.. هاه.. ما هذه السلة هناك؟


وهناك..
ألا يجب أن نذهب من هنا يا "بطوط" كما ذهب الجميع؟
هه.. تهريج.. لا توجد رائحة حريق بالغابة.. إنها إشاعات سخيفة


يا خبر! حقيبة الطعام.. واااك


ما رأيكما فى هذا الخطأ اللذيذ؟ حتى "ساندويتشات" المربى التى أحبها موجودة بالسلة.. تفضلا
تمت



تسالى

كلمات ضائعة

هناك بعض الكلمات الضائعة وسط هذه الحروف، ستجدها إما أفقيًا أو رأسيًا أو بشكل مائل أو حتى بالعكس: («بندق»، موهبة، منزل، تزلج، حركات، لوح، خوذة، «ميكى»، «بطوط»)، حاول معرفتها.

ع	م	ى	ك	ى	ص	س	د	ب
ل	م	ط	و	ط	ب	و	ن	ر
ا	ح	ل	ز	هـ	ن	د	ش	م
هـ	ر	ل	ك	هـ	ف	ت	ا	و
ب	ك	و	ق	ذ	ض	ج	ج	هـ
م	ا	ح	و	و	د	ل	س	ب
ق	ت	ك	ع	خ	ج	ط	ح	هـ
س	ب	ى	ل	ز	ن	م	ا	ف
ن	ت	ز	ل	ج	و	ذ	ظ	ز

اختلافات

توجد خمسة اختلافات بين الصورتين، اذكرها.





حركات هوائية

الأولاد يقومون بعمل حركات هوائية خطيرة بلوح التزلج. وطبعًا قاموا ببعثرة ألواح التزلج في كل مكان، هل يمكنك معرفة عدد الألواح في الصورة؟



الموهبة المفقودة

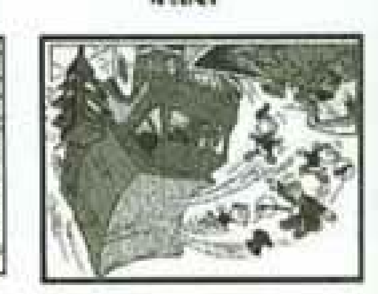
أخ، «بطوط» يكتشف موهبته غير المدفونة، رتب الصور بالترتيب الصحيح لتعرف كيف اكتشفها.

«بطوط»

محل ألواح التزلج

«سوسو» و«لولو» و«توتو» يريدون شراء ألواح تزلج جديدة ولكنهم اختلفوا حول الشكل؛ لهذا اتفقوا على أن يقوموا بشراء ثلاثة ألواح متشابهة تمامًا. ساعدهم في معرفتها.

الحلول




عادة قديمة
DISNEY
ألیس هذا رائعًا یا "عزیزة"؟
بالتأكيد یا "عزیز"
لسنوات عدیدة یحتفل الفلاحون في ریف «مدینة البط» بیوم الحصاد؛ وذلك بعادة حرق قش الأرز..


لكن لماذا هذه العادة؟
إنها رمز للحصاد والخیر والتخلص من الماضي


لا، ولكنها رمز لنشر الدفء بعد طرد برد الشتاء
لا هذا ولا ذاك.. إنها أفضل طریقة للتخلص من المخلفات التي لا قیمة لها


مهما كان السبب لكن الكل مستمتعون بهذه العادة..
إنها كالنور الذي یضيء الحقول
بالفعل.. فهم یستطیعون أن یروا هذا الضوء في "مدینة الوز"


في الحقیقة لا..
باعتباري رئیس المطافئ فإنني أعترض على حرائق یوم الحصاد التي یقوم بها الفلاحون


ومجلس المدینة یرى ذلك أیضًا
وماذا ستفعل؟


سوف أستعین بشخص مهمته القضاء على هذه العادة القدیمة الخاطئة
حسنًا


لكن لا تنتظر أن يكون هذا
الشخص من رجال الإطفاء؛
لأنهم مشغولون
لا تقلق


سأستعين بشخص من قطاع الحدائق؛
ليكون متفهمًا لعمل الفلاحين


لعلأسيكون متفهمًا..
"بطوط".. العمدة
يريدك أن تتصل به


نعم يا سيادة العمدة..
"حاضر".. سأبدأ من الغد


وجاء الغد..
ما هذه السيارة الضخمة
القادمة نحونا؟
واضح أنها سيارة
من الحي
مدينة البط


هل تستعدان
لحرق قش الأرز؟
طبعًا.. هل
تنضم إلينا؟
مدينة البط


للأسف لدي أخبار
سيئة لكما
خير؟!


هذه الحرائق الصغيرة يمكن أن تتحول إلى حرائق ضخمة تخرج عن السيطرة؛ وبالتالى لا حرائق حصاد بعد اليوم
مدينة البط


لكن هذا مستحيل؛ فهذه عادة قديمة لن نستغنى عنها
مدينة البط


أرسلا شكواكما للعمدة؛ فأنا هنا للقيام بعملى فقط
مدينة البط


كيف يحدث هذا؟ لن نتخلى عن عاداتنا مهما حدث
مع السلامة


وهكذا انتقل «بطوط» من مزرعة لأخرى..
هكذا سيكون الحصاد بلا مرح
مزرعة


وغضب الآخرون..
يا سكان المدينة المزعجين.. لا تحترموا العادات الريفية
مدينة البط


ولكن «بطوط» لم يتوقف..
حرصًا على الأمن سآخذ أعواد ثقابك أيضًا


وذهب لكل مكان..
هل ستحرقين شيئًا يا "جدة بطة"؟
لا!
مدينة البط


فآخر مرة طلبت من
"لوز" أن يقوم بحرق القش
كانت منذ عشر سنوات


لكنك تعرف
"لوز"
خ خ خ خ خ


لكن عندما تعتقد
أنك تحل مشكلة...
هكذا جمعت كل شيء


... تكتشف أنك وقعت
في مشكلة أكبر..
ما معنى هذا
يا "بطوط"؟
موقف
البط


آسف، لكن يجب أن
أضع هذه المخلفات
في مكان ما
لـ.. لكن..


.. ليس في المكان المخصص
لسيارتي! خذ هذه المخلفات
لمصنع تدوير المخلفات
إنه ممتلئ
بالمخلفات
موقف
البط


إذن لمقلب القمامة
بالمدينة
لا يوجد فيه
مكان للمزيد


ولكني يجب أن
أركن سيارتي
هممم! هناك
حل واحد


وكان الحل..
وهكذا تم الحفاظ على عادة حريق الحصاد
فعلاً حصل


إنه أكبر حريق حصاد تم في تاريخ البط
وكانت فكرة من "بطوط"


وبهذه الطريقة نحافظ على عادتنا، ولكن يجب أن نبقيها تحت السيطرة
ربما أيها العمدة..
..لكني مازلت أعتقد أن فكرة الحريق خطأ من الأساس
فعلاً.. لكن عندما تتخذ كل الاحتياطات الأمنية المناسبة..

..يبدو أننا مضطرون للحفاظ على عادات مدينتنا القديمة.. أليس كذلك يا "بطوط"؟
كراكل
طبعًا يا سيادة العمدة.. للأسف
"مرغم أخاك لا بطل"

تمت



الحـــوادث

لا تخلو الحياة من حوادث، ولكن علينا أن نقوم باحتياطاتنا كى نقلل من حدوثها قدر الإمكان، وعلينا أيضًا أن نتعلم كيف نتصرف عند حدوثها؛ لتقليل الآثار الناتجة عنها.

وعلى الكشاف اتخاذ هذه الاحتياطات فى مخيمه ومقره، وعليه كذلك المساعدة فى اتخاذها فى بيته؛ ليكون مفيدًا لعائلته كما هو مفيد لمجتمعه.

وهذه بعض الاحتياطات البسيطة التى يمكن اتخاذها فى المنزل:

- احفظ عبوات المنظفات والأدوية بعيدًا عن الأطعمة والمشروبات وبعيدًا عن متناول إخوتك من الأطفال.
- لا تحاول إغراء إخوتك الصغار بأخذ الدواء على أنه حلوى أو عصير، بل يجب أن يفهموا أنه دواء ولكن مفيد.
- أبعد كرات النفتالين عن الأطعمة وعن أيدى الأطفال.
- جدد هواء الحمام بفتح الشباك أو الباب؛ وبالذات عند الاستحمام بالماء الساخن لتلافى خطر الاختناق.
- لا تلعب أو تركض وأنت تحمل أدوات حادة أو صلبة فى يدك، مثل الأقلام أو الألعاب البلاستيكية.

أعراض التسمم

صعوبة التنفس، الغثيان، القىء، الإسهال، ألم صدرى أو بطنى، التعرق وفقدان الوعى.

الإسعافات

- انقل الطفل المصاب فورًا إلى أقرب مؤسسة صحية.
- لا تجبر المصاب على التقيؤ، وإذا كان قادرًا على البلع يسقى كأسًا واحدة من الحليب أو الماء البارد.
- إذا انسكبت مادة سمية أو حارقة على الجلد أو على الملابس يجب خلع الملابس وغسل المكان بالماء والصابون.
- أخبر المسعفين بالمادة التى تم ابتلاعها؛ ليستطيعوا إعطاء المصاب العلاج المناسب.